

## **Por quase um segundo**

**Giancarla Brunetto**

**(1º tratamento: 08/12/08 2º tratamento: 05/01/09 3º tratamento: 19/01/09)**

### **CENA 01 – INT/DIA – ônibus**

Uma mulher morena, cabelos longos, aparenta ter uns 30 anos. Ela se chama Alice. Está em um ônibus. Olha pela janela.

### **CENA 02 – INT/DIA – shopping Center**

Alice caminha com pressa, em meio a uma multidão de pessoas que circulam com sacolas, em meio à decoração natalina. Por um momento, ela pára em frente a uma vitrine de roupas femininas, mas mal olha e continua com passos apressados.

### **CENA 03 – INT/DIA – loja de discos Shopping Center**

O vendedor fala para Alice:

**Vendedor**

- Não, não temos.

**Alice**

- Não tem mesmo? Já fui no centro, também não achei...

**Vendedor**

- Já foi na Marechal?

**Alice**

- Não... fui na Rua da Praia, na Otávio rocha, na Galeria Luza...

**Vendedor**

- Tenta na Marechal, acho que lá tu vai encontrar.

Alice (sorri, com jeito otimista): É isso, vou tentar! Obrigada!

#### **CENA 04 – INT/DIA – táxi**

Alice está em um táxi, e quando se aproxima de um prédio, no centro da cidade, ela pede para o motorista a esperar.

**Alice**

- É logo ali, moço, vou ali e já volto.

**Taxista**

- Mas moça, aqui é difícil estacionar.

**Alice**

- Por favor, é rapidinho, um minuto

**Taxista**

- Vou tentar, vou tentar

**Alice**

- MUITO obrigada! (Alice desce do táxi, correndo, quase é atropelada, mas mesmo assim continua apressada em direção à loja). Entra em uma loja.

#### **CENA 05 - INT/DIA – táxi**

**Taxista:**

- E aí, moça, conseguiu o que queria?

**Alice:**

- Não, tá difícil

**Taxista:**

- E agora, vai para onde?

**Alice**

:- Pois é o que eu gostaria de saber...

## **CENA 06 – INT/DIA – faculdade, campus universitário**

Alice está em uma sala, olhar fixo no computador. Digita um roteiro, e às vezes pára e olha para um pacote para presente que está sobre a mesa, e um cartão ainda intacto. Toma um gole de café e volta a digitar. Levanta-se de repente, e telefona

**Alice:**

Alô, oi, é da programação? Olha só, preciso muuuuito da ajuda de vocês...

A servente entra na sala com o aspirador de pó abafando o som da voz de Alice.

## **CENA 07 – INT/DIA – faculdade, campus universitário**

Alice senta-se novamente, toma o resto do café em um gole só. Está inquieta. Pega o cartão na mão. Coloca de volta. Olha para o pacote, sorri, fica com o pacote em suas mãos, com jeito pensativo.

Recomeça a digitar o roteiro, está inquieta, muda o texto várias vezes até finalmente teclar “imprimir”.

## **CENA 08 – INT/DIA – recepção de um prédio residencial**

Alice se aproxima do porteiro.

**Porteiro:**

- Bom dia, Alice!

**Alice** (entregando-lhe o envelope e o pacote):

- Olá, tudo bem? Podes entregar esse material?

**Porteiro** (sorrindo):

- Perdeu a chave de novo, Alice?

**Alice** (fica subitamente inquieta. Fala, enquanto se prepara para ir embora):

- Eu não posso subir, estou com pressa. Muito obrigada pelo favor.

Alice dá uns dois passos em direção à saída do prédio, e se vira para o porteiro:

**Alice:**

Tudo de bom pra ti.

**Porteiro:**

Pra ti também, Alice. Até mais.

Alice acena, e vai embora, sendo observada pelo porteiro.

## **CENA 09 – INT/DIA – sala de um apartamento**

Fumaça de cigarro. Mãos masculinas seguram um texto. É um roteiro.

(Locução Off, voz de Alice, enquanto roda em BG trecho da música Feliz Aniversário, de Julio Reny)

- Infelizmente não estarei aqui no dia de hoje para te desejar pessoalmente um feliz aniversário. E esse é um dia especial. Imagina, é o dia em que tu nasceste. Muito especial.

Há alguns dias, eu estava ouvindo rádio, quando de repente o Julio Reny cantou O dia do teu aniversário. Tudo o que eu queria te dizer e te escrever está na letra do Julio Reny, na voz do Julio Reny, na emoção do Julio Reny. Eu virei essa cidade de cabeça pra baixo na tentativa de achar essa música, de achar o Julio Reny..

(Julio Reny está cantando, a capela, na sala). Na sala está um homem (loiro, de barba por fazer e óculos, ele é escritor) lendo o texto. Ele está sentado em uma poltrona, em volta dele há uma pilha de DVDs, o computador está diante dele, pilhas de livros e textos espalhados pela sala.

(Locução off com Julio Reny cantando a mesma música, Feliz Aniversário):

Deu tudo errado. Liguei para a rádio, mandei e-mail, e eu sei que eles vão me passar o contato do Julio Reny. Mas não dá mais tempo.

Celebre muito, comemore muito, divirta-se muito. Viva. Viva intensamente. Seja feliz. E quando quiser, por quase um segundo, como disse Cazuza, lembrar de mim, lembre-se dessa música do Julio Reny.

### **CENA 10 – INT/DIA – sala de um apartamento**

O homem, deixa o roteiro sobre a mesa e abre o pacote. Ali está uma folha de papel, onde está escrito:

### **CENA 10 – EXT/DIA – ponte do Guaíba**

**Hoje, às 12 horas e 29 minutos.**

O homem fica com um jeito surpreso. Olha no relógio, é meio-dia. Pega o casaco, as chaves sobre a mesa e sai.

Julio Reny senta na poltrona.

### **CENA 11 – EXT/DIA - ponte do Guaíba**

O homem está no carro, o trânsito está congestionado. Ele olha, impaciente, para o relógio, meio-dia e 33. Ele buzina, tenta sair do engarrafamento. Não consegue. Deixa o carro ali mesmo e começa a correr. Várias pessoas estão olhando na ponte, para o rio. O homem começa a caminhar mais devagar, como quem não quer saber o que está acontecendo. Um homem sai daquela multidão, passa por ele e comenta, com jeito incrédulo:

- Foi tudo tão rápido! Por quase um segundo...

O homem loiro pára de caminhar.

Sobem créditos e música Por quase um segundo, de Cazuza

## Aniversário

Into: F7+ / G9

F7+ G9  
Tanto tempo atrás você apareceu  
F7+ G9  
Eu não te conhecia, eu não sabia  
F7 G9  
Que hoje era o dia em que você nasceu  
G D  
Então sorria porque hoje é o dia  
C  
Do teu aniversário  
G D  
Lembrei teu nome, hoje é teu dia  
C  
Hoje ninguém mais é  
A A4  
Especial que você  
F7+  
Tanta gente vai e vem no mundo  
G9  
Sem saber porquê  
F7+ G9  
Mas você tem um motivo pra estar aqui  
F7+ G9  
Saiba que alguém te ama e pensou em você  
G D  
Então sorria porque hoje é o dia

**C**  
Do teu aniversário  
**G** **D**  
Lembrei teu nome, hoje é teu dia  
**C**  
Hoje ninguém mais é  
**A** **F7+**  
Especial que você... que você  
**G** **D**  
Então sorria porque hoje é o dia

**C**  
Do teu aniversário  
**G** **D**  
Lembrei teu nome, hoje é teu dia  
**C** **F7+**  
Hoje ninguém mais é especial que você  
**G9**  
Que você...  
**F7+** **G9**  
Feliz aniversário pra você  
**F7+** **G9**  
Toda felicidade pra você

**F7+ C7+ D7**

**G**  
Pra você...