

O sorriso de Antonia

Roteiro de Giancarla Brunetto

(1º tratamento: 20/09/08/ 2º tratamento: 28/09/08)

CENA 01 – EXT/DIA – Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre

Várias pessoas circulam pela rua dos Andradas, as pessoas andam com pressa, uns contra os outros, e mal se percebe uma mulher sentada em um banco, no meio dessas pessoas. Ela se chama Antonia, uma idosa com um jeito humilde e triste.

CENA 02 – EXT/DIA – rua dos Andradas, no centro de Porto Alegre

Um homem bem vestido anda pela rua dos Andradas, segura um arranjo de rosas vermelhas. Ele passa por Antonia, dá uma olhada rápida e continua caminhando.

CENA 03 – EXT/DIA – Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre

Antonia está cabisbaixa. Aparece, de costas, o homem de terno. Antonia levanta o olhar. O homem sorri para Antonia, enquanto lhe estende o buquê. Antonia sorri. Segura o buquê na mão.

CENA 04 – EXT/DIA – Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre

O homem caminha com Antonia pela praça. Eles circulam, Antonia está feliz.

CENA 05 – EXT/DIA – Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre

Antonia circula sozinha pela praça. Está feliz.

CENA 06 - EXT/DIA – Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre

Antonia está no banco da praça, cabisbaixa, triste. Passa a multidão. Antonia olha para o lado, vê o buquê de rosas e sorri.

Sua imagem vai se confundindo com a multidão que continua a circular por ali, como se ela fosse invisível.

Créditos