

ROTEIRO:

Sobre Rodas

Giancarla Brunetto, 2011

CENA 01 INT Estúdio

Sala com dez cadeiras, cada uma de um modelo, cor, tamanho diferente. Todas vazias.

Créditos do documentário

CENA 02 EXT Dia Praça da Alfândega

Ângulo das pernas dos que transitam pelo local.

CENA 03 INT Estúdio

Em uma sala, dez pessoas vão sentando nas cadeiras.

CENA 04 INT/Dia Edifício Duque de Caxias

Apartamento de Juliana vazio. Primeiro depoimento de Juliana. Só, em plano bem fechado. Não informa que é cadeirante.

CENA 05 INT Estúdio

Observa-se as pessoas interagindo na sala, cada qual na cadeira que escolheu.

CENA 06 INT/Dia Praça da Alfândega

Ângulo das pernas dos que transitam pelo local. No meio da multidão, rodas, cadeira de rodas, pernas na cadeira de rodas. É Juliana.

CENA 07 INT Estúdio

As pessoas não podem sair de suas cadeiras para nada. Observando suas formas de agir, reagir, interagir, adaptar.

CENA 08 EXT/Dia Centro de Porto Alegre

Da Praça da Alfândega, passeio com Juliana por algumas das principais ruas da cidade: Andradas, Borges de Medeiros, Salgado Filho. Depoimento sobre o direito de ir e vir.

CENA 09 INT/Estúdio

Depoimentos Defensoria Pública, Ministério Público do RS, SMDHSU: O direito de ir e vir. Os direitos da pessoa com deficiência.

CENA 10 INT/ Dia Casa de Lipe

Depoimento de Luís Felipe (cadeirante, estudante da PUC)

CENA 11 INT/ Dia Casa de Vitória Bernardes

Depoimento sobre ser barrada no cinema.

CENA 12 INT/ Dia Casa de Juliana em Teresópolis

Imagens e fotografias de Juliana (infância/adolescência)

Depoimento de Juliana e seus familiares

CENA 13 INT/ Dia Casa de Carlina Weber

Depoimento de CARLENA (cadeirante, ativista do movimento das pessoas com deficiência)

Fala sobre a perda dos familiares. Todos morreram no acidente.

CENA 14 INT / Estúdio

Observando as pessoas em suas cadeiras e seus depoimentos sobre suas formas de agir, reagir, interagir, adaptar.

CENA 15 EXT/Dia Parada de ônibus e táxi-lotação

Acompanhando Juliana para ir a Assembleia Legislativa. A questão de acessibilidade

Depoimentos: Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência/ FADERS / SEACIS

CENA 16 INT/Dia CID

Depoimento de Bruna (criança cadeirante, no Centro Integrado de Desenvolvimento Social) e sua mãe Simone. Fala da dificuldade de achar escola que a aceitasse. Fala da questão de ter uma mulher cadeirante como referência para Bruna.

CENA 17 INT/Dia Assembleia Legislativa

Acompanhando Juliana em seu trabalho. Almoço. Gravação do programa.

Depoimentos: colegas de Juliana

Depoimentos: Ana Costa (Auditora Fiscal do Trabalho) e Caetano Lopumo (Advogado), sobre o direito ao trabalho e o recorte da legislação.

CENA 18 INT/Noite Bar na Cidade Baixa

Acompanhando Juliana, Vitória Bernardes, Luís Felipe e Carlena na noite na cidade Baixa. Os quatro cadeirantes batem papo sobre a limitação da vida social. A sexualidade.

CENA 19 INT/Atelie da Vitória Cuervo

Depoimento sobre moda adaptada e autoestima. Pesquisa com mulheres cadeirantes, vaidade. Todos tem direito de estar na moda, se vestir bem.

CENA 20 INT/Estúdio

Juliana entra na sala. Conversa com os que estão nas cadeiras, na sala. A questão da autoestima, da privação dos movimentos.

CENA 21 INT/Dia Edifício Duque de Caxias

Apartamento de Juliana mobiliado. Depoimento final de Juliana.

CRÉDITOS (Making off – equipe técnica, depoimentos)