

LAVA-PÉS
Roteiro de Giancarla Brunetto 09/08/2008

CENA 1 – EXT/DIA/ rua de Porto Alegre

Pés de um jovem aparecem, calçando um par de tênis importado. Ele caminha, e atrás dele surgem os pés de outro jovem, vestindo tênis velhos, aproximando-se cada vez mais rápido do que está na frente.

- Passa o pisante, rápido, rápido!

Som de um tiro. Silêncio.

CENA 2 – INT/NOITE/ sala escura

Mãos de um jovem segurando o par de tênis importados, com gotas de sangue na frente. Aparecem suas mãos entregando os tênis para as mãos de um homem, que lhe entrega um pacote com droga, em meio à escuridão e à fumaça do local.

CENA 3 – INT/NOITE / sala escura de um casebre

Mãos do homem limpando os tênis, e colocando-os ao lado de outros objetos furtados, como celulares, bonés, aparelhos de MP3...

CENA 4 – INT/NOITE / quarto do casebre

Close no par de tênis importado. Aparecem na tela a foto e as informações sobre o jovem que foi morto em um assalto, em Porto Alegre.
Mãos do homem fechando a porta do casebre.

CRÉDITOS