

Curta-metragem Espécie Humana Headlines

2º tratamento: 28/04/09

CENA 01 –

Locução Off Armindo Trevisan – Babel – 00.56.27/00.57.03

Clipe de imagens: manchetes jornais

Depoimento Flávio Porcello – A comunicação – 00.00.54/00.01.00

Depoimento Cavalcanti – Comunicação e expressão na arte – 00.25.00/00.25.40

Manchetes

CENA 02 –

Depoimento Gustavo Nakle – A busca da verdade pela arte – 00.29.42/00.30.30

Depoimento Wilson Cavalcanti – Os gigolôs da arte – 00.10.03 – 00.10.33

CENA 03 –

Depoimento Trevisan – Marca do artista e direitos humanos – 00.11.32/00.13.09

Imagens: guerras / ataques terroristas / violações direitos humanos

Depoimento Adriana Xaplin – As notícias e as esculturas – 00.23.51/00.24.24

Depoimento Wilson Cavalcanti: As gaiolas – 00.14.00/00.14.22

CENA 04 –

Depoimento Armindo Trevisan – Deformação e expressionismo – 00.13.55/00.14.54

Depoimento Wilson Cavalcanti – O expressionismo de AX – 00.30.49/00.30.57

Depoimento Adriana Xaplin – O começo nas artes com Gustavo Nakle –
00.02.52/00.03.21

Depoimento Gustavo Nakle – Nakle e AX – 00.20.15/00.20.35/00.21.54

Depoimento Adriana Xaplin – A opção pela arte – 00.08.24/00.09.10

Imagens obras AX

CENA 05 –

Depoimento Adriana Xaplin – A obra Espécie Humana – 00.15.27/00.15.41

Depoimento Gustavo Nakle – A escultura como arte silenciosa – 00.08.07/00.08.15

Depoimento Adriana Xaplin – Os nomes das esculturas – 00.33.46/00.34.29

CENA 06 –

Depoimento Wilson Cavalcanti – Os artistas e os executivos da arte – 00.04.17/00.04.38

Depoimento Flávio Porcello – Arte e comunicação – 00.07.04/00.07.19/00.07.39-
00.07.42/00.07.55-00.08.26

CENA 07 –

Depoimento Armindo Trevisan – A arte e os meios de comunicação –
00.18.40/00.19.55

Depoimento Flávio Porcello – Os meios de comunicação – 00.01.29 /00.01.46

Depoimento Wilson Cavalcanti – globalização e identidade local – 00.05.42 / 00.06.11

CENA 08 –

Depoimento Armindo Trevisan – Crítica da arte à globalização

Depoimento Gustavo Nakle – Quem consome a obra de arte – 00.32.51 / 00.33.26

Depoimento Flávio Porcello – A pasteurização da informação – 00.16.01/00.16.23

CENA 09 –

Depoimento Adriana Xaplin – O mundo e os mundos – 00.25.38/00.25.52

CENA 10 –

Depoimento Flávio Porcello – Crença na espécie humana – 00.31.27 / 00.31.48 /
00.32.45 / 00.33.10

CENA 11 –

Depoimento Armindo Trevisan – Babel hoje – 00.57.10 / 00.58.04

CENA 12 -

Poema momentos

CRÉDITOS